

PACZEŚNIAK JAKUB (ur. 1974) – poeta
Urodzony w Rzeszowie, tu się uczył (I LO) i dorastał, przez dwadzieścia lat mieszkał w Boguchwale, obecnie w Krakowie. Polonista i bohemiasta. Wydał trzy tomy wierszy i arkusze poetycki. Przetłumaczył z języka czeskiego m.in. prozę Bohumila Hrabala, a na potrzeby scen operowych, w tym Opery Narodowej – libretta i cykle pieśni do muzyki Antonína Dvořáka i Leoša Janáčka. Jego wiersze ukazały się również po czesku, słowacku i węgiersku.

DŁUSKI STANISŁAW (ur. 1962) – poeta
Pochodzi z Dębowca, od lat mieszka i pracuje w Rzeszowie, wykłada na Uniwersytecie Rzeszowskim. Współzałożyciel i były redaktor naczelny kwartalników „Fraza” i „Nowa Okolica Poetów”. Wydał siedem tomów wierszy, jest też autorem monografii naukowych i licznych tekstów krytycznoliterackich. Tłumaczony na angielski, arabski, czeski, francuski, rosyjski, serbski, ukraiński i włoski.

PACZEŚNIAK RAFAŁ (ur. 1973) – malarz
Mieszka i pracuje w Rzeszowie. Studiował malarstwo na ASP w Warszawie i ASP w Krakowie, gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego. Współzałożyciel Stowarzyszenia Artystów „Kontrapost”. Stażysta w Akademii der Bildenden Künste w Norymberdze oraz stypendysta rządu włoskiego w Accademia di Belle Arti w Rzymie i Neapolu. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą. Uprawia malarstwo i rysunek.

Trzech twórców związanych z Rzeszowem i Podkarpaciem. Łączy ich artystyczne pokrewieństwo, sposoby reagowania na rzeczywistość, próby zapisywania – słowem czy obrazem – świata przeżyć i doznań. Jakub Pacześniak i Stanisław Dłuski najnowsze zbiory wierszy – odpowiednio „dno oka” i „Odeę do próchna” – wydali w jednej z najważniejszych serii poetyckich ukazujących się w Polsce: w Bibliotece „Toposu”. Prace Rafała Pacześniaka zdobią okładki wszystkich książek Jakuba Pacześniaka oraz tomu Stanisława Dłuskiego „Wiersze dla bezdomnych i wydrążonych”.

Spotkanie poprowadzi Katarzyna Wójcik, literaturoznawca, redaktorka książek, recenzentka poezji, prozy i dramatu m.in. dla „Twórczości” i „Nowych Książek”. Była współgospodarzem programów literackich w radiowej Trójce i Radiu Wnet, obecnie wspólnie z Jarosławem Jakubowskim prowadzi program literacki „Gadające głowy”, emitowany w TVP Bydgoszcz.

Wiersze czytać będzie Waldemar Czyszak, aktor Teatru im. Wandy Siemaszkowej.

Projekt Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego.

Przestrzenie Sztuki

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

instytut muzyki i tańca

instytut teatralny
im. Zbigniewa Raszeńskiego



Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie jest instytucją artystyczną Województwa Podkarpackiego

PODKARPACKIE
przestrzeń otwarta

RZESZÓW
INTERNATIONAL AIRPORT

galeria
RZESZÓW

HR
HOTEL RZESZÓW

ZETOO
RZESZÓW
ROK ZAŁOŻENIA 1966

PAROLE
ART BISTRO

TEATR IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W RZESZOWIE

ul. Sokoła 7-9, 35-010 Rzeszów, tel. 17 853 20 01

Kasa nr 1/ Dział Sprzedaży i Marketingu

pon.–pt.: 8:00–16:00

tel. 17 853 22 52, 17 853 20 01, w. 330, 341

e-mail: bilety@teatr-rzeszow.pl

Kasa nr 2/ przy Głównym Wejściu

wt.–niedz.: 15:00–19:00 (lub do czasu rozpoczęcia spektaklu)

tel. 17 850 89 89

przebieg

PACZEŚNIAK

DŁUSKI

PACZEŚNIAK

słowa i obrazy



Spotkanie poetyckie
i otwarcie
wystawy malarstwa
Teatr
im. Wandy
Siemaszkowej
w Rzeszowie
28 września 2020 r.,
godz. 19:00

Jakub Pacześniak

by dało się

zmienić odrzucić
przełamać
trzeba stale

stawiać pytania
nie tylko owoce
smakować korzeni

dzienniki tworzyć
gdzie woda i sól
życie obiecują

towarzyszyć raz
na zawsze
od początku

po uwiad śmierć
i kamień
na grobie



Rafał Pacześniak, „Odbicie”



Rafał
Pacześniak,
„Upadek”

Stanisław Dłuski

Piosenka skowronka

Zdradzałem i byłem zdradzany
Spadałem głową w dół
I dotykałem stopami nieba
Zdobywałem Himalaje codzienności
I gniłem w podmiejskim śmietniku
Nienawidziłem mojej nory
I kochałem smak pokrzyw
Dzisiaj świat odsłania pustynię
Na której rozsiewają nasze głowy
Wyznania i wspomnienia
Mniejszy od siebie
Wyżej niż dym z komina
Nie wzlecę pogodzony
Ośmieszony oswojony
Buntem poję wnętrzości
Szaleństwem trawy na wiosnę