

POEZJA

KAZIMIERZ HOFFMAN	5
KAROL MALISZEWSKI	32
PIOTR MITZNER	44
PIOTR MICHAŁOWSKI	48
ZOFIA ZARĘBIANKA	58
AGNIESZKA DZIEWANOWSKA	74
DARIUSZ BUGALSKI	88
RAFAŁ RZĄNY	92
GRZEGORZ KOCIUBA	100
DAWID MAJER	102

PROZA / DZIENNIKI / WSPOMNIENIA / LISTY

SÁNDOR MÁRAI, <i>Ars poetica</i> . przeł. Feliks NETZ	17
JULIAN KORNHAUSER, <i>Huštawka</i>	35
MARIE VON THURN UND TAXIS (cz. IV), <i>Wspomnienie o Rainerze Marii Rilke</i> , przeł. Dariusz GUZIK	51
ADRIAN GLEŃ, <i>Trzy miesiące. Zapiski dla syna</i>	69
MARIUSZ SOLECKI, <i>Zapach; Pamięci srebrzystego; Kitka</i>	77

ESEJE/ SZKICE/ PRZYCZYNNKI KRYTYCZNE

JAROSŁAW JAKUBOWSKI, <i>Kazimierz Hoffman – narodziny poety</i>	9
DARIUSZ PIOTR KLIMACZAK, <i>Światłość ciemności – czyli Nicość w poezji Zofii Zarębianki</i>	61
ZBIGNIEW CHOJNOWSKI, <i>Rdzeń życia</i>	79
ADAM KRUK, <i>Narcyz niejedno ma oblicze. Kilka koncepcji podmiotu</i>	105
ZBIGNIEW MAŃKOWSKI, <i>Współistnienie słów i obrazów według Kazimierza Nowosielskiego (Między słowem a światłem. Poezja i malarstwo współczesnych artystów Wybrzeża, red. K. Nowosielski)</i>	117
GRZEGORZ KOCIUBA, <i>Zapisać (krótko) (A-dur Kazimierza Hoffmana)</i>	135

ROZMOWY „TOPOSU”

ZBÓJECKA ISKRA. Z Feliksem NETZEM rozmawia Marian SWORZEŃ	25
TEMPO I RYTM. Z Lwem DODINEM rozmawia Tadeusz DĄBROWSKI	139

TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, <i>Mistyczna logika paradoksu: William Cowper, Krocząc w ciemnościach przy boku Boga</i>	93
--	----

KRÓTKO

RYTM ŚWIATA (o malarstwie Krzysztofa CANDERA pisze Jacek SOLIŃSKI)	143
JAKĄ MUZYKĘ LUBIŁ TOWARZYSZ KOBA? – Andrzej DOROBK	149
POCZĄTEK DROGI W SOPOCIE (o wystawie „Polski Rock’n’Roll – Początek Drogi” pisze Elżbieta PERLIŃSKA)	153
MAREK KAREWICZ – PAN OBIEKTYW – Elżbieta PERLIŃSKA	155

POŻEGNANIA

POŻEGNANIE STANISŁAWA DĄBROWSKIEGO – POETY I NAUKOWCA – Kazimierz NOWOSIELSKI	156
--	-----

RECENZJE / KSIĄŻKI

ANITA JARZYNA (P. Kępiński, <i>Bez stempli. Opowieści o wierszach</i>)	158
ADRIAN GLEŃ (J. Orska, <i>Liryczne narracje. Nowe tendencje w poezji polskiej 1989-2006</i>)	159
MARTA KWAŚNICKA (T. Boruta, <i>O malowaniu duszy i ciała. Szkice o sztuce</i>)	161
PIOTR W. LORKOWSKI (L. Elektorowicz, <i>Z(a)myślenia</i>)	162
ANITA JARZYNA (K. Lisowski, <i>Niewiedza</i>)	163
IZABELA MIKRUT (B. Gruszka-Zych, <i>Ile kosztuje ląka</i>)	165
WIESŁAW SETLAK (A. Tomaszewski, <i>Głosy w poczekalni</i>)	166
MATEUSZ SOLIŃSKI (K. Szymoniak, <i>29 prac Szymona Słupnika</i>)	167

PIOTR CIELESZ (J. Andruchowycz, <i>Piosenki dla martwego koguta</i>)	169
KRZYSZTOF KUCZKOWSKI (M. L. Bednarek, <i>Kim jestem?</i>)	169

10 ZDAŃ

Marek BIEŃCZYK, *Przezroczystość*; Marek SOŁTYSIK, *Legowisko szakali*; Michał TABACZYŃSKI, *Szkolny atlas apokalipsy. Wiersze z lat 1997-2006*; Artur D. LISKOWACKI, *To wszystko*; Andrzej SOSNOWSKI, *Najrzykowniej*.

STRUNA ORFICKA

Wiersze: Marta KAPELIŃSKA; Joanna LECH; Agata CHMIEL; Robert KRÓL 180-184

KONKURSY/ FESTIWALE/WARSZTATY4, 8, 104

NOTY O AUTORACH 174-175

WYDAWNICTWA NADEŚLANE31, 73, 101, 116

ZAPROSILI NAS176

O PRENUMERACIE 177-178

NA OKŁADCE

Na I stronie okładki: Krzysztof Cander, *Pożegnanie dnia VI*, 46 x 37 cm, 2003.

FESTIWAL POEZJI
SOPOT 2007