

Oskar Władysław Lubicz de Miłosz: Maksymy i myśli (przekł. Magdalena K. Sawiczewska).....	3
Piotr W. Lorkowski: Co ofiarowuje tłumaczowi najnowsza liryka polska?	7
Anna Karasińska: <i>Eurydyka, Brzuch</i>	11
Rafał Stolecki: <i>Orszak, Ucieczka</i>	12
Tomasz Pohl: <i>Pogoda dla oglądaczy</i>	14
Michał Fostowicz: Poezja i bogowie	17
Tomasz Falba: *** (<i>chcę takiej wiary</i>), *** (<i>tutaj jesteś nikim</i>), *** (<i>są miejsca które kocha się za nic</i>), *** (<i>otwieraj często Biblię</i>), *** (<i>te wiersze</i>)	20
Teresa Ferenc, Zbigniew Jankowski: Ludmiła Marjańska	22
Ludmiła Marjańska: O sobie, <i>Ewa I, Ewa II, Konfesjonał, Śmierć Matuzalema, Jeszcze tyle muszę się nauczyć, Drzewo szczęśliwych zółwi</i>	23
Piotr W. Lorkowski: Wspólnota (nad)wrażliwości	27
„Ślimak zostawia ślad”. Rozmowa z Robertem Mielhorskim	29
Grzegorz Kaźmierczak: *** (<i>Czerwone lampy na dachach wieżowców</i>), *** (<i>Najpierw gaszę telewizor</i>), <i>Dzień powszedni, po pracy</i>	33
„Jestem zakochanym tatusiem”. Rozmowa z Grzegorzem Kaźmierczakiem	34
Krzysztof D. Szatravski: <i>pamięć, lekko i cicho, kadysz</i>	42
Alojzy Michalski: <i>Stary kasztan, Orlej i Stromej</i>	44
Tomasz Swoboda: <i>Klepsydra, Karły</i>	45
Piotr Cielesz: <i>wiersz–dziwak, do przyjaciela</i>	55
Jarosław Jakubowski: <i>Potem pójdziemy, Jeśli chcesz</i>	56
Waldemar Borzestowski: <i>Wszyscy Święci Pańscy, Ogrodnicy</i>	57
„Z popiołu czy wstaniesz?”. Rozmowa z prof. Jackiem Trznadlem	65
Prof. Maria Janion i „pole magnetyczne”	73
Gary Snyder: <i>Dla dzieci, Poza, Zakurzone kłamry</i> (przekł. Z. Krukowski), <i>Podróż na bezludzie</i> (przekł. M. Fostowicz)	78
Frank Berkelmans: <i>Haiku</i> (przekł. M.K. Sawiczewska i P.W. Lorkowski)	82
Radosław J. Kobierski: <i>ja, kloszard, nie mówi się o sznurze, 1 listopad</i>	83
Marta Podgórnik: <i>za plecami</i>	84
Ewa Chruściel: <i>Jean Dehille L'Ecole de Platon</i> , *** (<i>chodzę ślady swoje znaczę</i>), *** (<i>Radzę słuchaj głosu wewnętrznego</i>), *** (<i>srebrne nici</i>)	85
Zbigniew Kozłowski: *** (<i>Na moim strychu mieszka sowa</i>)	85
Katarzyna Godlewska: <i>Widoki. Dzień powszedni</i>	86
Anna Pawłowska: *** (<i>moja przypowieść błękitna</i>), *** (<i>milczenie ogrody przemienia</i>)	87
Anna Maria Bauer: <i>Tajemna moc kwiatów</i>	91
Andrzej C. Leszczyński: <i>Święto</i>	95
Wojciech Fulek: <i>Sukces</i>	97

RECENZJE

Emil Biela (P. Cielesz: *Trzy źródła*, s. 105; J. Harasymowicz: *Srebrne wesele*, s. 108), **Wojciech Fulek** (J. Stachura: *Noszę w sobie dom*, s. 108; M. M. Szczawiński: *Zezowate szczęście*, s. 110), **Wojciech Gawłowski** (R. Krynicki: *Magnetyczny punkt*, s. 102), **Piotr W. Lorkowski** (ks. J. Sochoń: *Wszystkie zmysły miłości*, s. 103; T. Falba: *Kapelusz Pana Boga*, s. 104; A. Zakęs: *Asymetria*, s. 107), **Karol Maliszewski** (R. Gawłowski: *Podróż chroniczna*, s. 106), **Anna Ostowicz** (D. Bitner: *Pst*, s. 101).

RECENZJE – TEATR

Ewa Moskalówna (*Baśnie japońskie*, reż. M. Tokarska–Paludan, s. 112)

A także: Przegląd zagraniczny (**red. Anna Szyda**), Skrzynka literacka (**red. K. Leser**), noty, konkursy, Zaprosili nas, Wydawnictwa nadesłane i in.

Autorzy prac plastycznych zamieszczonych w numerze: **Marian Kołodziej** (s. 76), **Joanna Rzeszotek** (s. 16, 32, 54), **Magda Wójcik** (I str. okładki, s. 89)