

<b>Teresa Ferenc, Zbigniew Jankowski:</b> Julia Hartwig .....	4
<b>Julia Hartwig:</b> Kilka niechętnych uwag o pisaniu, <i>To przecucie, Byłoby dobrze, Rozważanie, Tak płynąć, Zobaczone nocą, Nocny połów, Odczynianie snu, Orłowo pod Leyden</i> .....	6
<b>Dariusz Muszer:</b> Góra bliska, z dala od głośnego świata .....	11
<b>Yoshida Kenkô:</b> Notatki z chwil nudy (Tsurezuregusa) .....	14
<b>Jan Majewski:</b> <i>Zmaganie, Armie</i> .....	19
<b>Stanisław Dłuski:</b> Myśli, <i>Wiersz szeptany, Sopot w ciemności</i> .....	21
<b>Jarosław Klejnocki:</b> Czytając Wittlina .....	21
<b>Andrzej Lipniewski:</b> <i>Walka karnawału z postem, Choroba, Fraza, Feniks</i> .....	30
<b>Andrzej Grzyb:</b> <i>Liczenie zim, Nad jeziorem Dybrzk, W zakolu Czarnej Wody</i> .....	31
<b>Gdański Marek Hlasko</b> (z Krzysztofem M. Załuskim rozmawia Krzysztof Stankiewicz) .....	33
<b>Krzysztof Maria Załuski:</b> Pokolenie nie gorsze niż inne .....	39
<b>Jadwiga Sutula-Karp:</b> <i>Siostra zapomnienia, *** (Świat jest dla mnie pustym sadem), Kwiat paproci</i> .....	47
<b>Maciej Nowicki:</b> <i>treny</i> .....	48
<b>Yewhen Michnowsky:</b> <i>5. plik</i> .....	51
<b>Robert Mielhorski:</b> List do „Toposu” .....	53
<b>Tadeusz Chróścielewski:</b> Łódzkie lata i śmierć Haliny Dąbrowskiej .....	55
<b>Piotr Wiktor Lorkowski:</b> Suknia pani Schopenhauer .....	59
<b>Marek Maganiesz Kielgrzyski:</b> <i>Ten wieczór, Wiara w nadprzyrodzoność, *** (pisać dla ludzi wiersze życiowe)</i> .....	62
<b>Michał Piotrowski:</b> <i>Schizobajka, Elegia</i> .....	63
<b>Mirosław Gabryś:</b> <i>Z oddalenia, Samobójstwo, Stacyjka</i> .....	65
<b>Jan Sobczak:</b> Proza .....	66
<b>Janusz Reichel:</b> Świat równoległy .....	68
<b>Radosław Dobrowolski:</b> Łopata i palec złamany, Jedna Edna, Piwnica ukochana, Nie moge!, Dusza Antoniny Wieczorkowskiej, Jak ci? .....	72
<b>Wojciech Furek:</b> Miniatury na chór, orkiestrę i szept teatralny .....	73
<b>Federico C. Peralta:</b> <i>Haiku</i> (przekł. Anna Szyda) .....	77
<b>Małgorzata Jarmułowicz:</b> Teatr esencji .....	78
<b>Aneta Krawczyk:</b> Sprawa duszy, czyli z akt zbawienia przez sztukę .....	81
<b>Anna Kalenik:</b> Czekać na koniec wieku .....	86
<b>Ewa Broł:</b> Sztuka a koniec wieku .....	88
<b>„To tylko drobna próba”</b> (z Ryszardem Stryjcem rozmawia Kazimierz Nowosielski) .....	92
<b>Kazimierz Nowosielski:</b> Słowo na pogrzebie Ryszarda Stryjca .....	95
<b>Alina Afanasjew:</b> Wokół Sopotkiej Galerii Scenografów .....	96
<b>Andrzej C. Leszczyński:</b> Dojrzałość .....	102
<b>Alojzy Michalski:</b> Lubuskie Lalo Filmowe - Łagów 1997 (rozmowa z Danielem Szczechurą) .....	103
<b>„Zrealizowałem dotąd połowę swoich zamierzeń”</b> (z Krzysztofem Zanussim rozmawia Alojzy Michalski) .....	108
<b>Wojciech Fulek:</b> Rock dookoła życia .....	110
<b>Ewa Moskalówna:</b> Rozpoznawalność znaczeń .....	126

## RECENZJE

**Emil Biela** (A. Patey-Grabowska: Znamię czasu, s. 120; E. Borkowska: Igrzysko Boże. Misteria, s. 122), **Michał Błażejowski** (Z. W. Fronczek: Poprawki do portretu, s. 116; D. Sinclair: Rock na CD. Przewodnik, s. 124), **Piotr W. Lorkowski** (R. Grupiński, I. Kiec: Niebawem spadnie błoto, s. 114; J. Winiarski: Obiektyw, s. 123), **Karol Maliszewski** (J. Trznadel: Dzikie gęsi, s. 118; T. Ferenc: Boże pole, s. 119); **Ariana Nagórska** (J. Baziak: Daleka Wenus, s. 121), **Anna Ostowicz** (A. Gołowacz: Krowi Most, s. 117), **L. Zuzia:** Zaplątany duch, s. 117), **Piotr Siemaszko** (K. Maliszewski: Dziennik pozorny, s. 114; Z. Haupt: Pierścień z papieru, s. 115).

A także: Przegląd zagraniczny (red. **Anna Szyda**), Skrzynka literacka (red. **K. Leser**), noty, konkursy, Zaprosili nas i in.

Autorzy prac plastycznych zamieszczonych w numerze: **Anna Maria Bauer** (s. 18, 26, 52, 100), **Ryszard Stryjec** (I str. okł., s. 3, 92).