

Adam Kinaszewski: Wujek.....	3
Listy Jana Pawła II do Adama Kinaszewskiego	7
Johann Wolfgang Goethe: Epigramy weneckie (przekł. Piotr W. Lorkowski)	9
Piotr W. Lorkowski: Od tłumacza	11
Dorota Filipczak: <i>Apokalipsa żony Lota</i> , *** (<i>Żona Lata</i>), *** (<i>Kamienie</i>)	13
Ewa Borkowska: <i>Oczy w wodzie, Eros i Tanatos, Oko kota</i>	14
Karol Maliszewski: „Większa skala” i dalsze kwestie	15
Piotr W. Lorkowski: Mowa głębokiego widzenia	19
Krzysztof Koehler: *** (<i>Wiatr wrócił, jak</i>).....	22
Wojciech Wencel: <i>Jutrznia, Tren</i>	23
Jarosław Zalesiński: <i>Przystanek, Wzgórze</i>	24
Świadectwo czasu, świadectwo poezji (zapis rozmowy).....	25
Marek Chorabik: <i>Pomarańcze, Niekiedy, Koniec uczty, Oddalenie</i>	34
Waldemar Borzestowski: <i>Dziewczyna i Francuz</i>	35
Rafał Zięba: *** (<i>Nienawidzę cię mój drogi</i>)	40
Piotr Fluks: *** (<i>Kiedy zaczęliśmy budować most</i>), *** (<i>Pilastry lodu odpadają od ścian</i>), <i>Teatr anatomiczny w Padwie</i>	41
Krzysztof Nowicki: Listy do Sopotu	42
Barbara Tyszkiewicz: *** (<i>prześcieradło</i>), *** (<i>mam trzydzieście trzy lata</i>), <i>Jedenasty dzień sierpnia</i>	44
Dariusz Bitner: Powrót	45
Maciej Cisło: <i>Zobaczyć koniec, Rozstąpi się niebo, Dreszcz śmiech, Świeci deszcz pada słońce</i>	49
Andrzej Chojecki: Głupota mądrości.....	51
Tadeusz Zawadowski: *** (<i>para dzikich gołębi</i>), *** (<i>na mojej ulicy</i>)	55
Teresa Ferenc, Zbigniew Jankowski: Bogusław Żurakowski	56
Bogusław Żurakowski: <i>Transfuzja, Mroczne drzewa, Powierzchnia, Żółw, Kierunek, Epicentrum, Skrzydło Dedala</i>	59
Kazimierz Nowosielski: <i>Krajobraz z Wielkim Niewiadomym (o malarstwie Włodzimierza Łajminga)</i>	61
Krzysztof Kuczkowski: Jan Kaja – praca i łaska.....	67
Agata Woynowska: Śladami mistrza z Delft	69
Nie porównywać Gdyni z Broadway'em (z Maciejem Korwinem rozmawia Małgorzata Martyńska).....	71
Teatr Junior (z Małgorzatą Ryś rozmawia M. Martyńska)	79
Krótką rozmowa z „Ewitą”	81
Andrzej C. Leszczyński: Kabaret.....	83
Wojciech Fulek: Po obu brzegach tęczy (o Fr. Walickim)	85
Wojciech Fulek: „Anioł mocnego uderzenia”	87

RECENZJE

Michał Błajejewski (W. Nocny: Trzynasty kilometr s.93); **Jerzy Grupiński** (J. Kryszak: Odosobnienie, s. 94; W. Kawiński: Planeta ognia, s. 97); **Piotr W. Lorkowski** (P. Siemaszko: Zmienność i trwanie, s. 91; Cz. Miłosz: Jakiegoż to gościa mieliśmy, 92; J.St. Buras: Bibliographie deutscher Literatur..., s. 92; M. Podgórnik: Próby negocjacji, s. 102); **Karol Maliszewski:** (P. Maur: siedemdziesiąt sześć, s. 98); **Dariusz Muszer** (K. Kuczkowski: Niebo w grudniu, s. 95; **J. Styczeń:** Groza wtajemniczenia, s. 96; E. Sonnenberg: Kraina tysięcy notesów, s. 99; M. Chorabik: Blisko prawdy, s. 99); **Anna Ostowicz** (W. Myśliwski: Widnokrag, s. 92); **Krzysztof Stankiewicz** (Grupa Poetycka „Wrzesień”, s. 101).

RECENZJE - TEATR

Ewa Moskalówna (Kilka zdarzeń z życia braci Karamazow, reż. K. Zaleski; J. Koprowicz: Ewa Hitler pali camele, reż. J. Koprowicz; P. King: O co biega?, reż. G. Chrapkiewicz; Allegro ma non tropo, reż. G. Chrapkiewicz; J. Słowacki: Balladyna, reż. R. Czechowski; K. Sidon: Shapiro, reż. K. Babicki, s. 103–105)

A także: Przegląd zagraniczny (red. **Anna Szyda**), Skrzynka literacka, noty, konkursy, Zaprosili nas. Wydawnictwa nadesłane.

Autorzy prac plastycznych zamieszczonych w numerze: **Jan Kaja** (I str. okł., s. 8, 18, 66), **Włodzimierz Łajming** (s. 62, 65)