

<b>Teresa Ferenc:</b> <i>Wszyscy święci</i> .....	3
<b>Joanna Ewa Jarzymowska:</b> Litania dla skowronka.....	5
<b>Agnieszka Osiecka:</b> <i>Im bliżej do końca</i> .....	7
Singer i Agnieszka. Z <b>Agnieszką Osiecką</b> i <b>André Hübner-Ochodlo</b> rozmawia <b>Henryka Dobosz</b> .....	8
<b>Joanna Ewa Jarzymowska:</b> <i>Dobranoc</i> .....	11
<b>Teresa Ferenc:</b> <i>Ranny pejzaż. Noc Podawanie chleba, Psalm o zwierzyńskim kościele, Psalm ze mną, Psalm – chwila Boga, Psalm z Ojcem, Do wnuka, Poeta z dalekiego brzegu, Psalm o umieraniu wierszy, Boże pole 1, Boże pole 2, Kotysanka, Psalm z bożego pola</i> .....	15
<b>Ewa Kuczkowska:</b> Ostatnia książka.....	23
<b>Roland Topor:</b> Święta księga cholernego Proutto (przekł. <b>Ewa Kuczkowska</b> ).....	25
<b>Małgorzata Jarmułowicz:</b> Patroszenie dzidziusia i inne przyjemności. O dramaturgii Rolanda Topora .....	37
<b>Kazimierz Hoffman:</b> <i>Do Ronnie Petersona, który zginął na torze w Monza</i> .....	43
<b>Piotr Wiktor Lorkowski:</b> Pochwała poezji .....	47
<b>Jolanta Stefko:</b> *** ( <i>Jak dużo miejsca</i> ), <i>Ach, Dobranoc, Święta: Boże Narodzenie</i> .....	51
<b>Jarosław Klejnocki:</b> <i>Epigramat nad epigramaty, Epigramat aleksandryjski, Epigramat iluminacyjny, Epigramat modlitewny, Epigramat (powiadają) ostateczny, Epigramat paniczny</i> .....	52
<b>Wojciech Fulek:</b> Jeden mały pokój.....	55
<b>Krzysztof Nowicki:</b> Listy do Sopotu .....	59
<b>Teresa Ferenc, Zbigniew Jankowski:</b> Bogusława Latawiec .....	60
<b>Bogusława Latawiec:</b> <i>Lubię tę grę, Krzysztof z Bolonu, W środku burzy, Piosenka, Gałąź, Ta sama ciemność, *** (Obracam się w tym domu nagle cichym), *** (Ta fala z dzieciństwa), Plac Sienny</i> .....	61
<b>Andrzej Chojecki:</b> Cudysłów – własność wspólna czy prywatna? .....	67
<b>Darek Dziurzyński:</b> <i>Filizanka</i> .....	70
<b>Arkadiusz Panasiuk:</b> <i>Witek, Na okoliczność oglądania audycji telewizyjnej..., Elegia</i> .....	71
<b>Wojciech Kulling:</b> *** ( <i>Tutaj</i> ), *** ( <i>Kochać chce jak wiatr</i> ), <i>Z okna. Z kuchni, Prosto z mostu, Z pokoju</i> .....	73
<b>Kazimierz Nowosielski:</b> Myśląca kreska Andrzeja Taranka .....	75
<b>Andrzej C. Leszczyński:</b> Normalność.....	81
<b>Wojciech Fulek:</b> Drugi brzeg rocka.....	83

## RECENZJE

**Ewa Borkowska** (Gunter Grass: *Turbot*, s. 87), **Krzysztof Kuczkowski** (S. Rusin: *Pieśni*, s. 95), **Piotr W. Lorkowski** (M. Stecewicz: *Czerwona poduszka i owad, Muzykę każdy widzi*, s. 90; T. Tomsia: *Wieczna rzeka*, s. 95; R. Honet: *Alicja*, s. 96. *Świadectwo obecności, Antologia*, s. 97), **Karol Maliszewski** (K. Nowosielski: *Z księgi darów*, s. 91; M. Jachimowicz: *Jaskółki jutra*, s. 92; W. I. Strugała: *Rozmontowany pociąg*, s. 94), **Dariusz Muszer** (Cz. Markiewicz: *Made in life*, s. 88; Z. Machej: *Legenda praskiego metra*, s. 93; J. Pless: *Partner czarnej tancerki*, s. 96), **Anna Ostowicz** (M. Saramonowicz: *Siostra*, s. 89), **Piotr Siemaszko** (*W ciemną mą ojczyznę. Stanisław Grochowiak znany i nieznan*, s. 87), **Jan Wolski** (*Ślady stóp wiatru. Haiku z Niemiec, Austrii i Szwajcarii*, s. 93).

## RECENZJE-TEATR

**Ewa Moskalówna** (*Chrystus z Betowa czyli zabijanie Starego Roku*, reż. J. Ostaszewicz; *Bal u Salomona*, reż. A. Pieczyński; *I Babel: Zmierzch*, reż. T. Bradecki; *J. Genet: Pokojówki*, reż. K. Nazar; *Molier: Don Juan*, reż. J. Grzegorzewski; *Evita*, reż. M. Korwin, s. 101).

A także: *Dziesięć zdań o.*, Przegląd zagraniczny (red. **Anna Szyda**), *Skrzynka literacka* (m.in. Barbara Kuklińska, Agnieszka Skwierczyńska), noty, konkursy. Zaprosili nas. Wydawnictwa nadesłane.

Autorzy prac plastycznych zamieszczonych w numerze: **Marek Chaczyk** (s. 104), **Stefan Rusin** (s. 14, 42, 54), **Andrzej Taranek** (I str. okładki, s. 76).