

Kazimierz Nowosielski: Zapytujące słowo Wisławy Szymborskiej	4
Genowefa Jakubowska-Fijałkowska: *** (<i>mężczyzna</i>), *** (<i>Bóg ubiera</i>), *** (<i>przed McDonaldem</i>) ...	7
Aleksander Rybczyński: Oddech wieloryba	9
Roman Honet: <i>Stary mężczyzna z żoną...</i> , <i>Saga o czasie przeszłym</i> , <i>Bliska wielkiego mostu</i> , <i>Nad uliczką m.</i> , <i>alicja po drugiej stronie</i> , <i>golem</i>	16
Robert Mielhowski: Wypluczyny czasu, Idąc Krakowskim Przedmieściem w październiku 1996 roku	19
Joanna Rzeszotek: *** (<i>zanosi się na apokalipsę</i>), *** (<i>oni</i>)	27
Tomasz Hrynac: <i>Happy end</i> , <i>językiem śniegu, krwi i światła</i> , <i>W oczekiwaniu na stan równowagi</i>	28
Mariusz Czyżowski: <i>Z sufitu</i> , <i>krew</i> , *** (<i>Swawolnie osypuje się tynk</i>), *** (<i>Uśmiercam papiery, od świecy</i>), *** (<i>Sny, choroby Choroby jak</i>)	29
Michał Głombiowski: Krysztalki	30
Stefan Pastuszewski: *** (<i>piękność to mgła</i>), *** (<i>nie ma okien szczęśliwych</i>), <i>Miłość ma przepaść w brzuchu</i>	34
Leszek Bugajski: Nowe nazwiska w polskiej prozie (cz. IV)	35
Grzegorz Olszański: <i>Po kolana.</i> , <i>21.</i> , <i>Nawiasem mówiąc. Zatrzymany do wyjaśnienia</i>	41
Jarosław Jan Jagieliński: *** (<i>Za drzwiami zima.</i>), *** (<i>Ulewa.</i>), *** (<i>Hydrant na polu</i>), *** (<i>na obiad</i>), *** (<i>wczoraj na łące</i>), *** (<i>Obrazek z wakacji.</i>), <i>Spichlerz w Nowym Porcie</i>	42
Jarosław Jakubowski: <i>Rycerze z mojej ulicy</i> , <i>Obrazek wiosenny</i>	43
Krzysztof Nowicki: Listy do Sopotu	45
Dariusz Muszer: Rymy o runach	47
Wieczne tematy. Z Jackiem Trznadłem rozmawia Zbigniew W. Fronczek	54
Teresa Ferenc, Zbigniew Jankowski: Ariana Nagórska	58
Ariana Nagórska: <i>Być, a nie bywać!</i> , <i>swawolo ma</i> , <i>balanga Baala</i> , <i>uwikłana na mgnienie</i> , *** (<i>thumb – wierzchnia warstwa ziemi</i>), <i>w punkcie</i>	59
Leszek Engelking: Nowy Wernisch	64
Ivan Wernisch (przekł. L. Engelking): wiersze i prozy	65
Alina Afanasjew: Król Artur	69
Moje wymyślenie. Z Brygidą I. Mrozek rozmawia Kazimierz Nowosielski	71
Krzysztof Kuczkowski: Droga podróżnego. Rzecz o linorytach Jacka Solińskiego	74
Andrzej Chojecki: Jakby nie było	77
Andrzej C. Leszczyński: List	80
Wojciech Fulek: Jaskółka uwięziona	82
Alojzy Michalski: Operator filmowy jako współtwórca	87

RECENZJE

Michał Błażejewski (P. Kowalski: (Nie)bezpieczne światy masowej wyobraźni, s. 91, J. Sobczak: Powieść, s. 94, C.K. Kęder: Antologia twórczości postnatalnej, s. 94); **Ewa Borkowska** (A. Jurewicz: Pan Bóg nie słyszy głuchych, s. 92); **Wojciech Gawłowski** (A. Kwietniewska: Jestem dla nikogo, s. 96); **Krzysztof Kuczkowski** (A. Nagórska: Imperiada wakacyjna, s. 98); **Piotr W. Lorkowski** (M.M. Szczawiński: Rafał Wojaczek, który był, s. 91, M. Augustyniak: Kamień na dnie czułości, s. 97, A. Grzyb: Cierpka tajemnica świata, s. 98); **Karol Maliszewski** (M. Stecewicz: Seans, s. 99, Z. Chojnowski: Cztery strony domu, s. 101); **Dariusz Muszer** (K. Kuczkowski, J. Soliński: Anioł i Góra, s. 100, S. Dłuski: Noce i dnie, s. 102); **Anna Ostowicz** (D. Bitner: Trzy razy, s. 93, P. Guzy: Zwidy na wysokościach, s. 95).

RECENZJE-TEATR

Ewa Moskalówna (A. Czechow: Płatonow, Płatonow. Akt pominięty, reż. J. Jarocki: G. Xingjian: Na krawędzi życia, reż. E. Wojtaszek; Szekspir: Jak wam się podoba, reż. R. Czechowski; Makbet, reż. C. Kiss; Hamlet, reż. K. Nazar, s. 104).

A także: Dziesięć zdań o..., Przegląd zagraniczny (red. **Anna Szyda**), Skrzynka literacka, noty, konkursy.

Autorzy prac plastycznych zamieszczonych w numerze: **Marek Chaczyk** (s. 106), **Brygida I. Mrozek** (s. 72, 73), **Jacek Soliński** (s. 8, 26, 44, 76, I str. okł.).