

We wstępie do antologii *poranek / mane*, otwierającej cykl, wyraziłem następujące oczekiwanie: „chciałbym, żeby wszystkie one [antologie] utworzyły literacki model DNIA i jego łagodnego obrotu od wschodu do zachodu słońca.” Niniejszy tom wydłuża dzień aż do późnej nocy. Zapytajmy zatem: co się czyta po zachodzie słońca? Odpowiedź jest oczywista: pamiętniki, dzienniki (i nie-co-dzienniki), diariusze, wspomnienia, zapiski, notatki, słowem te gatunki literatury stosowanej, które pokazują, jak też nasi współbracia żyją i myślą, czym się fascynują i co ich pochłania, jak postrzegają świat i bliźnich, jakie są ich osobiste zanurzenia i wynurzenia. Im jest później, bo przecież noc już zapadła, tym bardziej pragniemy się upewnić, że nie jesteśmy jedynymi, którzy usiłują życie dobrze przeżyć. To nie jest łatwe. Wiesz Adam w *Zdaniach i uwagach*, dowodził, że: „Trudniej dzień dobrze przeżyć niż napisać księgę”. Cóż, umocnieni refleksjami i świadectwami zapisanymi w dziennikach i pamiętnikach, nie jesteśmy bez szans. Przykłady uczą, zwłaszcza wtedy, kiedy pociągają. Publikujący na łamach „Toposu” diaryści, memuaryści, pamiętnikarze i wspominkarze są mistrzami w swoim fachu, toteż antologia przynosi teksty zróżnicowane stylistycznie i treściowo, jednak przede wszystkim są to utwory ważne, istotne, prawdziwe (...).

Od redaktora
(fragment)

ISBN 978-83-65662-64-4

północ / media nox

północ / media nox

zapiski z pamięci / antologia „toposu”



W Bibliotece „Toposu”
ukazały się też:

ranek / mane
eseje – szkice – przyczynki krytyczne
antologia „toposu” (2020)

południe / meridies
proza antologia „toposu” (2020)

wieczór / vespera
poezja antologia „toposu” (2020)



Zamówienia:

prenumerata@tps-dworek.pl
biuro@tps-dworek.pl