

## SPIS TREŚCI

Poezja w służbie dobrego. Uwagi wstępne

### I

„... wciąż ten sam wiersz!” O *De profundis* Wojciecha Wencla

Zrozumieć „ciemną mowę cmentarza”. *Łączka* Przemysława Dakowicza

Krzyk w ciszy lasu. O *Krzyku sowy* Feliksa Netza

„odnaleźć co zaginęło w morowy czas / żeby się słowa zakorzeniły w tym jeszcze raz”. Prolegomena do rozważań o nowych książkach poetyckich Wojciecha Wencla

### II

Wytrwała praca straszliwych żuwaczek (*Boże klauny* Przemysława Dakowicza)

„Świeci koniec końca...”. Tęsknota do „drugiej przestrzeni” w wierszach Krzysztofa Kuczkowskiego

Słuchając „nadprzyrodzonego gadania”. O „siódemkach” Krzysztofa Kuczkowskiego

Hybrydowa wojna z szatanem, światem i ciałem (ks. Jan Sochoń, *Sandały i pierścień*)

Błogosławiona Barbara szuka perły. Rzecz o conceptach, teologii ciała i epifaniach w poezji Barbary Gruszki-Zych

„Obowiązkowy czas terazniejszy” albo rozmyślania eschatologiczne Barbary Gruszki-Zych

Rzecz i słowo. O tryptyku poetyckim Wojciecha Kassa

Zdania bez podmiotu. O *Atropinie* Adriana Sinkowskiego

### III

Dekonstrukcja pewnej piosenki albo algorytm zniewalania duszy polskiej. O wierszu Feliksa Netza *Eugeniusz Bodo śpiewa po rosyjsku*

Estetyczne walory „kamiennej lawiny”. O „muzycznych” wierszach Zbigniewa Herberta i Janusza Drzewuckiego

*Dziewczynka w żółtych rajstopach*, czyli paradoksy liturgii. Rozważania inspirowane wierszem ks. Jerzego Szymika

Praktykantka Zuza i starcy. Liturgiczne echa w wierszu Krzysztofa Kuczkowskiego *Muchy*

Co jest grane? Ciuciubabka! Big beat i Nowa Fala – zaskakujące paralele

### IV

„...muzyka gwiazd konstelacji...”. O antologii wierszy twórców z kręgu „Toposu”

### V

Pycha, pokora, uszczęśliwianie dusz. Święta Faustyna Kowalska i Mickiewiczowski Konrad

### VI

Obietnica bliskości. O studiach i esejach Adriana Glenia

„Być po stronie stukania w słusznej sprawie” – Wojciecha Kassa rozważania o poezji